عمان : السبت في ٢٢ الحرم الحرام سنة ١٣٠٩

1 isia

جيع الخارات ترسل باسم منشيء الجريدة ومدرها المسؤول الادارة : عمازة شريم (طريق الصلت)

مُفرد: (۱۲۲)-صندوق البريد (۲۲)

AMMAN Trans Jordan

مهما تشدق المتفيهقون (١)

كانت هذه الصحفة نشرت منذ ايام خلاصة عن البيات الذي اذاعته الحكومة البريطانية عن اهمامها نقدم ممتلكاتها ، وعنايتها وازدهار مستعمراتها ، ويسسان الخصصات الجديدة التي ارصدتها ذرقية جميتنع الجزآء الامبراطورية وتخسين احؤال سكانها

والواقع أن هذا البيان يفصح عن نفسه وعيط اللثام عن السياسة الحكيمة التي سارت ولا ترال تسير علنها حكومة لندن ورنع مستوى اجزاه الامبراطورية وتوفير جميع وسأثل الخير وطزق الاصلاح لهسأ رغمَ دَقَةُ المُوقِفُ وَجِرا مِنْ الْحَالَةُ الْمُ الْمِنْ... الدولية أورغم ما ينتاب الجكومة بلهذه فلسطين وشرق الاردن الريطانية من مسب اعل الحرب ومتاعب اسباسة

مده حقائق دامنة اذا جاؤل بنطن الدارز تكرانها وكماماء فان آثارها بادنا للميان ومظاهرها ماثلة للاذماز كتفقأ الحصرم فعين = كُلُّ مُنْكِيكًا زَرَا وَ عَوْتُورٌ ؛ وَتَدْخُصُ جيع الزاعم والفتريات التي تسعى عظة برّاين لا مارتها من حين لآخر لتضليل الناس وإبهامهم باذالملاقات بين الامبراطورية والاجزاء التي تتألف منها ليست على مايرام...

1 . AM 1

م يدان الفاظه إبد من الادلاء عابه فماأناسبة وتوجيها الى قادة الرأي ولربات الرعامات في البُارَ المريسة الذين أعربوا غير مرة عن المهقرا لية ماذا أعدوا حتى الآن من الخطط للاستفادة من هذه الطروف المؤاتبة، والفرص السائحة (١) امن التي كل ثر اد منفيق

فنحن سائر ون ورسالة الوطن لابد من الهائها أعوذ بربي ان تخور عزائم وفي العرب نيث لم تقلم عالبه

التي يسود فيها الملإقات بينالعرب وحلفائهم جومن الصفاء والتعاون ؛ ولماذا لايقومهذا التعاون علىأسس عملية تأبتة وقواعد راسخة لاستريها الوهن و لانحلال فىالمـتقبللاسيما اذا ما صدقت لك الانباء الاخبرة التي حملتها الينا السلاك البرق عن آنجاه الحرب شطر الشرق الادني .

ولماذا نعيش معشر العرب مع بعضنا عيشة الاجانب الغرباء حتى صبحنا نشعر باننا أصبع من الأيتام في مأدية اللئام. فسبوريا بميدة عن العراق، والعراق في معزل عن الحجاز، والحجار لا بمت بأنة صلة

لا يفصلها عن بعضها سوى بضعة امتار من الماء الضحضاح وكلتاهما وافعتان تحت النفوذ البريطاني فاساذا تقوم يبنعا تلك الجواجز والفوارق ولماذا لاتتألف منعا مملكة واحدة يظللها غلر واحده وتسودها سياسة واجدة ا

د البقية على الصفحة الجامسة ، مختارات الجزيرة

من اعاديث الرسول عَيْنَاتُهُ إلىسم المدون :

٥ ٧ - بوشك الأم أن رداعي عليم كأنتداعي الأكلة الى مسمها فقال قائل من قلة نعن يومند؟ قال لا بل الم يومندكثير ولكنكم غثاءكنثاء السيـــل، ولينزعن الله من صدوركم الهاء منكم وليقذفن في قبلو بكم الوهن . قيل وما الوهن ? قـالُ حـ الدنيــا قي وكراهة الموت قاصفاها فياها والمانية المانية المانية

عدن مصور باني صفحات

Al-Jazirah

مدر ڪتاب انکليزي عن

(السفن الحربيه لعام ١٩٤٠) وكتاب

فرنسي عن (اساطيــل القتال أعام

١٩٤٠)، بينان ايرز صفـــات

الوحدات الجربية في أساطيل العالم،

وفيا بلي أحصاء دقيق عن

الاساطيل البحرية لدى الحكومات

وينشران بها لاثجة مفصلة .

ARABIC Daily Paper

عن ستة اشهر. وفي البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة

الإعلانات: يتفق بشأم مع الادارة

٥٠ طراداً خفيفا حمولها كلها

الموافق ٢ آذار سنة وَ١٩٤٠

قمية الاسشيراك

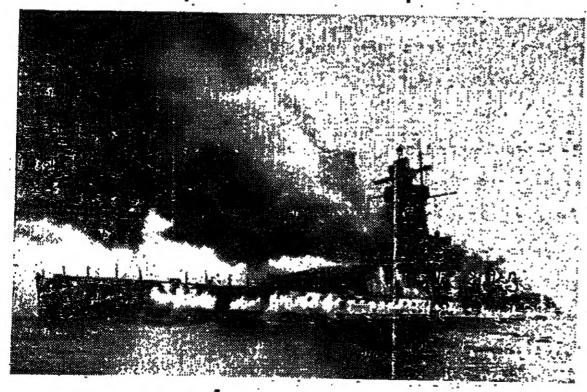
عن سنة في شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينيا

الارقام تتكلم عن قوة الحلفاء

بيانات وافية عن الاساطيل البحرية لعام ١٩٤٠ لدى الحكومات الثلاث انكلتر اوفر نسا والمانيا مع مقارنة بينها

> ۱٤٥،٠٠٠ رجل عامل بدنهم ٩٣٠٠ ضابط و ۲۵٬۰۰۰ من وكلاء الضباط. ومدات عاكم ١٤ بارخة كبرى جمولتها كلها ٤٤٥،٠٠٠ طن تضم مدفعيتنها الامامية ٩٣ مــدفعا قطر قنبلتها ٣٨٠ بم . و١٨ مدفعاً قطر قنيلتها

١٨٨ نسافه حمو لمها كلها ١٥٥،٠٠٠ ٨٠ غواصة حمولها كابا ٢٣٠٠٠٠ نزاد عليها اسطول مدهش من السفن الحرية الصغيرة والسفن



بارجة الجيب الالمانية (ادميرال غراف فون شي وهي محترق في مصب نهر لا بلاتا

ه حاملات طائرات حولتهاكلها | الساعدة التي است دعت وجودها الثلاث الكاترا، وفرنسا، والمانيا مع مقارنة موجزة بينها : ١٥ طراداً ثقيــلا حمولتها كلهــا بريطانيا العظمي البحازة تضم البحرة الملكية م ١٤٤٠٠٠ ط

بارجه بريطانيه ذات مدافع من الحجم الكبير

٩ بوارج ڪبري؛حمولتها کانها ١٣٠٠٠٠ طن تتألف مدفعيتها الاساسيه من ٠٠ مدفعا ٢٥٠ بم و٢٦ ٢ حاسلات طائرات حولتها كلها ١٤٨٠٠٠٠ طن ٢٣ طراداً خفيقا حمولتها كلها ۱۵۷٬۰۰۰ طن ١٦ نسافه حمر لنها کلها ۲۹٬۰۰۰ عفواصات حولتها كلها ١٠٠٠٠ طن

ضرورة الحرب.

ومدار قير الناب

البِقية على الصفحة الخامسة

طانية الكيرة في احدى دور صعام *

السير لدموند أيون رئيس وكان

حرب الحيش البريطانى

الله الوطنية وعان

مكذا فالاصل

يلامس جهود اولياءالطلاب مباشرة

فيقتضهيم دفع شيء من النفقيات

على ابنسأتهم . ولكن موضع الحس

فيه كما يعرفه كاتب هذه الســطور،

ليس هذا مع الاعتراف بان هــذا

الموضع نفسه كاف لأن يحمل كثيرين

ان موضع الحس الرئيسي في

القانون لنو وترين ، وتريتضل

بالدعوى الوطنية مباشرة ووثر

يتصل بناحية اخرى لأمحتاج الى ان

نسميها لأبها معاومة عند كثيرين

من القراء، ولأن الكلام التالي

لقد تمود فريق من التجرين

بالوطنية ان يظهروا على مسرح

عنهم محافظو ذعلى صوالحهمو كثيرا

ما يرى الشعب ﴿ وخاصة اذا كانت

ثقافته غير شائمة ، مضرته في امر

يعود عليه بالنفع الحقيقى ، فيقفز

المتجرون الىالمسرح وعثاون الادوار

التي تلائم ميل الشعب، وهي في

الحقيقة تضر به . وهم يفعلون ذلك

على علم ؛ ولا ريب بان هذا النوع

من التجارة رائج جداً في بلادنا،

مع الاسف. وهل يعقل حقاً ان

تكون مصاحة الشعب دائماً في

مجانبة الصدام معه على اعتبار انه

مصيب في حكمه دائماً ولا يخطى،

اذا كان الأمر كذلك فما اقل حاجة

الشعب الى زعماء. واذا كان الأمر

بالمكس ، كما هو المؤكد،فيجب

ان ترى لمؤلاء مرة وقفة في وجه

الشعب يضعون بها بشيء من

ان دفع الرسوم والضرائب

شيء يحاول المكلف التخلص منه

ذلك امر معروف ، ولكن الشعب

اذا تثقف رأى الى اين لَذهب

الرسوم والضرائب ، فدفيها عن ا

جدىر بان يظهرها .

على التبرم بالنظام الذي أوجيه .

نظام التعليم في بلان الامارة الرسوم المدرسية وماتقلب عليها من الادوار - بقلم المرتى القدير صاحب التوقيع -

طيبة خاطر ؛ وصحح مواضع الخطأ تتقذم الآن الى مومنوع حساس . هو حساس بالطبع لأنه | في صرفها .

وامر الرسوم المدسية محتاج الى قليل من الايضاح.

ان هذه الرسوم التي فرضها انظام المارف لسنة ١٩٣٩ يعني منها غير القادر على دفعها، ولا يكلف بها إلا القادرون . فاذا قبل ان ليس في الشعب من يقدر على دفع ٣ جنيهات فى السنة لقاء تعليم ابنه فيجب ان يردهذا القول . فان يىفى القدير علىدفع هذا الرسم غاية ليسوراءها

على أن ليس المهم ان مدفع رسم التعليم لمجرد الرغبة في ان يدفع . ولكن قيمة ما يتلقاء الطالب من العلم تعلو ، كلما عانى فى سبيله . وقد سممت من بعض العلمين الأجائب فى هذه البلاد من يقول بانه اذا السياسة للناس على أنهم مدافعون كان طالب المرسة فقيراً فهو يفضل ان يتقاضاه بيضاً بدلالنقود ،ليبمث فى نفسه روحاً من تقدير العلم .

ولارب انك تستطيم ان تلاحظ فى التعليم مظاهر من سوء للوك الطلاب لا حدلما اذا بقيت الاساليب السابقة على ما كانت عليه فالطالب يتعلم مجانا ويستمير الساحمات ? كتبه من المدرسة ، ولا يدفع شيئاً-من الرسوم ولا يضرب، ولا يطرد في القسم الابتدائي لأن التعليم الرابي. فا هي سلطة المدرسة لتأديب الطلاب؛ وما هي وسائلها لحله على تقدير العلم . واذا كانت الظروف البيتية والمدرسية التى تحيط بطالب تؤول بطبيعتها الى سوء خلقه ، فما القيمة الحقيقية للملم الذي يجنيه ، معما غزر ذلك العلم ؛ واقع الامر المصلحة الطألب تغتضي ان تتناوله اساليب التعليم عا

يبعث في نفسه الثقافة المسجيحة والطالب صغير السن يعنو لهيية

البقية علىصفحة . ٧ ،

المعلم ويخضع لوسائله ، فلذا كبر ،

تدهورالحياة الفكرية عندالنازي طلاب العلوم يهبط عددهم والتعلم الفني همل بقلم السيو كايو الوزير الافرنسي السابق —

د . . . لترخ غيالنا العنات من قدرة الذكاء ؛ عنسده ا يقتصر ولنتصور المانيا مزودة بما يلزمهما عليها دون التعلق بالافكار العلمية من البنزين والحديد الخام ، حاصلة على ما يكفي لتمول ابنائها بڪل فى تنبوآتى هذه واتسامل عما اذاً بحبوحة؛ أفلا بتراءى لنا حينشــذ كان الحطر المترائى لي لامدد بلداناً المصير المحزز الذي ينتظر البشر ا اخرى. لكني، عندما أكتفي ماذا محل بالناس في زمن ا بالنظر الى جيراننا فىالشرق ألاحظاً لا يحسب فيه اي حساب لقيسة ان المنصر الالماني في تكدسه كماهؤ الناس، زمن لاتسود فيه الآلة حجّل الآن ، دون حدود طبيعية ؛ ببحث الاقتصاد ويحده ، بل تنصداه الى عن وحدة تخالف نراميس الطبينة حقول اخِری . ماذا یجــل بهم اذا جانت قوة غاشمة تسلب الافراد حريامهم ، وتبسط نيرها على ذكائها ، الجنرافية غير المحددة : ذلك ان يوسع اراضيه بمدر ما تسمح أه وتفرض مشيئتها على العالم ?

ترى الريخ يطالب عستمسرات: قابليته: لكنه ما يفوز بهذه الستعمراتحتي جنرافية ارامنيها) هذا ما قاله فاتح يتخذها حجةلاقتناء اسطول محري (نابلیون)کان یتفق له ان یفکر قوي وليس في امكان احد ان نوافقه تفڪيراً عميقاً ؛ واٺ تاريخ على نظراته هذه ، الا اذا هذبت الجروانية نفسها ووضعت لأطاعها الشعب الكبير (الالمآني) الذي كان تأسس منذ عانية عشر قرنا، حداً ، لڪن آبراها تفمل ! وهل يبين عيو به ، ويشير الى قلق يتاح لنا ان نرى المانيا التي عاش فيها الدائم والى عدم استقراره المتواصل (ساذج) فولتير ، وللمانيــا أمراء ان تاريخ هـ ذا الشـ مب هو أوز يبلاط فرنسا ، والمانيا الموسيقيين ، مبرر لفكرة نابوليون والعلماء ، الذين ساهموا فيرقي النوع الانساني مساهمة من أنفس

> منذ نوار ۱۹۲۷ والسڪتور شاخت الذائع الصيت ، يعرب عن مخاوفه من تدهور الحيــاذ الفكرية ويلفت الانظار الى الهبوط البلدي في عدد طلاب العاوم الصحيحة من الالمان ، وقلة الأهمام لتنشئة عمــال ىدويين، رىقول:

د كل هذا مع الاسف؛ يؤدي الى احمال التعلم الفني العسالي ، مع ان الستوى المرتفع لهذا التعليم هو ما خلق عظمة الاقتصاد الالمماني في الاعوام الستين الاخيرة).

واطرح انا سؤألا اصافيك

- ألا تجنتق المانيا تحت أ فوز الدغة اطيات

ويروقني تي الواقع ان اتوسع

هو عرضة لكابوس زينه له حالسه

(سياسة الامم متوقفة على

حوزیف کانو

عباي – (الشرق العربي) –

مسجل لندن

قابلت الاوساط والصحفالاسلامية

فى الهند بالارتياح والثبناء مساعى

اللجنة التي تألفت في انكاترالانشاء

مسجد مركزي في لندن وعلقت

الصحف على هذا المشروع تعليقات

منافية وافقت فيها عليه وبمنت

ننفيذه بسرعة لانه يحقق امنية من

اعز امنيات المسلمين الذين يفدون

على عاصمة الانكلىز من جميع انحاه

المالم. ورأت هذه الصحف ات

الظروف الحاضرة ملائمة لتنفيذ

هذا الشروع في الوقت الذي يقف

فيه العالم الا لامي كتلة واحدة

متطلعاً إلى المجي في أوربا متمنيا

حب الو لن واجب مقلس على كل من تقلة ارض هذا الوطن و نظله سماؤه . منفط التطبيقات العابسة التي تحط

والمنعبة انواع ولكني سأقفو في جي وملى إثر ذلك الشياب القناندي الذي لم يتجاوز من عمره الرابعة عشرة حين برز من خندف المحفوف بجبـال الثلج؛ ومن الجو الذي تجيد من قره الإطراف من لايبرف الجوف يجسيل بندقيته ويصلي اعدامه نارأ حلمية يود بقوة اعانه وعظيم محبته لأوطأنه انب يدنع عذه الجوع ومسنو الجيوش عن ارض بلادم، واكنها اعات قلائل فيصيبه قذفة من هيب القذائف النبعة من افواج مدافيع المدو المطبورة في الثارج، فجر الى الارض يتخيط ببمه ومي لاينفك يردد: (وطني ، وطني أحداث يافطني) حنى لفظ تفسه الأخير رعلي هــذم البطاح المنبورة بالثلج.

من هو؟ ما احيه ? ليس من حد يعرف، فهو لم ينيجج قبل ان يموت انه سيصمد للاعداد. وحيداً مكذا يكون جب الوطن وفييش المواقف تنجى التضجية الجقة إروع مظاهرها .

مكذا أحب وطني ؛ وهكذا أدافع عنه ، لا ارجو ثوايًا ، يولا أطلب مكافأة ؛ والاارى الى قد مجالب شيئا لهمذا الوطن الذي يلقاني ينعمه

الوطن وأحبه الحب الذي ما بعيده من حب ولكن على ان لا يسيني هذا الحب فلا أرى من الوطن إلا عالا. انمثل هذا الحيآعمى لايبصر وهولابدوان يسود بالشير وإلوبال على الوطن والامة برسوف اكون حريصاً على ال أبصر عبوب وطني؛ وتقائص أمتى فأسعى جبدي وأيذل مهجتي إلى ملافاة هذا النقص والى إبلاغ وطني ذري البكال .

ـ وليس حب الوطن مقصوراً على القول بل مجب ان مفرن القول البغية عي الصفحة اليامة

لعلاة الاستان منكري بلصا ه یأبی انعزا . وا ن اقلی البوم فی هذبه (۱) او الله این بکی او آن کی امرفلی این بکی او آن کی ایرفلیم آن شیش مذار عو المقادر إ مني هوى فأنحه

في غير المأمم

متزيدق للشبور واللما نعج حـ سري حتى طواهما الم المقولة فالبغاج أسرح فبرف هذا الله الكرم رف عدمي والسمد والاه وتنوذ الرجون الله المراجعة المواس المستنى ويندمني الملا بَهِ فِي الْوَقِي مَنْ عَشْرَ تُهِبُ تعوى ومش يَالْهِوْ فِي نَشْرِيقِ مُشْسِ فصف بنائل النبه ولب آة ند ستر ليحاللنجوء ند وبتسه رق تشمور بش

وتعددن مثل الشم لله يسمل صوبه الماث إن ألى كنه وأله س عد الشنابيط ى خيام پنن إفاردالين عاص حبيه الما أديب وسد ح 1972-الزنال سران المال سند لکتر إظراليا معة ال الراهسي منيفت عبي و بعثام حي أعسد العالمي وشفت ود المحسب فالمستراء الأساية وردنه حيثة ألجي فالعيف وكل حن الباله Win Sugar الدندو بر حد د منه وتعلق

بتعبيث رازك دحانة هروج پر 🏖 بخازمته ويصربره المسبى وخوصه بقطا الماهدان سيه سي بغسس ء أنيء غى ل حسيسة -بإلمانقت ونسسب اعسى و ا المؤد اللحث والميان م السيم

سر السراب Name of Street, or other معجى سهدار المععلي 3.3.4 3 مناوم به ساوم به BALL

السعادة الاستانية شكري باها هعشاعة

. أنت ! فقلي اليوم في هذيانه (١) يأتى العزا ، ويلج في خفقـانه عو القدر ليس في إسكانة وا حرقلي ! إن بكَّني أو ان شكًّا إن لاشعر أيب شيِّشاً طائراً مني هوى فاتحظ من طيوانه أو أن نوراً لاسطَهمني خبــــا في غير ما عود إلى لمانه

فتزيد في المشبوب مرن أبرانه ور عثلها تعج بخاطري منذ الطفولة فاليفاع تدرجي حتى طواهما الموت في اكفانه فيرف منا الثاب في محسانه م ازلت أد كرما ربف القدمي وأخش اتى قد ماكت بها الدنا والشمد والاقتال في إلاته و الشاه الدرما موب من الشي وتلوذ بالزيمن في ڪمانه ويلج مني الثلب في حدياته فيثبت عني الزعي من عظراتها ء بت أسرة في التري منسل التي تعلوی ومثل. الله فی طیرانه فحنف ينال النمس قبل اواته بارت أعس آنة قد صنها أرقى الشعور يشيع في ارتكانه والنائكلُّ اللُّمْجَ عَ قد أوابِقَ هُ -

نضاء يصــول ضولة عَابْت ﴿ فَالطَّفَقُ مَثَّلُ الشَّبْحُ فَي حَسَــيانُهُ ازوالخنا في حكفه ولطالبا عَلَىٰ الشَّبَابِ النَّصْ فِي رَسَانُهُ الى الحياة بنن من رجسانه الخطالة ودالتي عالف الخيساة فى رقفة الأخيساء بلس حابساً مرخانا ف التكل عن آذانه استنبط الْكُنُوبُ في جريانه وكرت في مر المات لعلى ظلمان غيب خرت في تبيانه ويعتقي فوظلية في إياهسا ورجس أدراجي أعيد خالقي ونشدت نور الرشد في عوفانه . وإذنه حياة المرء من تقصانه فاذا الحبيب أذ مسيرة لا عاية عشف الزمان وكل سي عالج وعوته يزداد في خلجانه اوجام معند التلجدف فهم الحيا ة تضله وتطيل مرن السجانه more than the state of

المناقب حسائدان راك سمادة ، الروح إذ تنجيه من جمأته والخوفي يقلقنه اعلى خملانه فأينش بزهمة بويضرعه الضني وراوالوز الحين استعد تسليم الني . فيطــــل مطوياً على احزانه وإذا أتيج له المنى في خلست ، جاء الشقاء يحد في غشيانه إنه المتاض القضاء عن على قضى ، لولا القواد يذوب في بركانة مِنْ وَلَمُ الْمِينَا فِي مِنْ الْمُسْمِ وَفَ فَ سرياته

مدي فات الحد لن شكلا اخِتَامِ تَدِ أَزْفِ إِلَيْوِي فَتَنْسَى فَي الْمَارِيَّ وَالْ النَّمُولُ الْبُعَا الانجسيني سالياً أن تلمعي . حل الرَّمَالُ الما عِملَتُ عَلَى الظَّمَا انتهتكيس السواب وجدته ابورشه de with a

(١) فيم سعادة الناظم في العام المتصرم بوفاة كريسته وهي في بيعة الشباب فانطلق لسانه بهذه القصيدة الرقيقة الصادرة من أعماق ملتاع وحشاشة ملهة

من وحي نوادي السلط

يا بلبلا بصدح فيرغصنه فيرتمن الوادن على المنه كم قد أفاق الزهر من حلمه ِ نشوان بالإلجان من فشه والجدول المفتون تدصبقت امواهه للطير في وكنه جاء إلريع الطلق مستبشرا . يسكر هذا الكوبي من ونه-

يسمد تلب للدنف المبائم غردعلى قيثبارة سعرها غردنه فالكون مسغملا تسكيه من لحنك الساجم وانشدمع الفجر اغانى المبي واغم ليأني عيشك الناعم ما البس إلا بعمل ينقضي وليس ذاك الحلم بالدائم

وينضب الماء سرى الشجر عدا يعف النعو فيهزومنه يويقفر الرادي فلإمؤنس فيه ولا مب بناجي القمر والبلبل الغربد واحسرتا يطو مصرف الدهر فيمن غبر بل علدا لحب وتفنى الصود لن بعلى في هذا الورى كائن . رفعت الصلبي

نهم الحياة على وجنيب ، وربع الصبابة من سعره وفي مقلتيه, تدوب الامايي ا كدوب الحاب على خره بروجي أفديه من أغيب . تحول الطفولة من خصره ترف عليه طيوف الدلال ل رفيف المزاز على وكره روجي يروحي الأغن الكد يلو إنْ عَزْ قَلِي لظي هجر. كورد تفتح من زهره إذا رمجته نسيم الصيا ۽ م ومبنى الفتوند على تبن وقام يناغي لحويت الغرا . بوحنت ماويخي الياهمرة تحرك في جنون الشبا . مسطفی زیدالکیلانی كلية السلط

تمالى فارحى حسبي المقتد ضبح بأسقامه والعلف والثعنا ف بأميث آلاث م مراجع معنيف نشوة الخب الم أصحت مخديرسوم وفي قوادي تكلنوم. ومنك بالغر فسى ، بخالع جدري المنوم فتني التعاد الكرب حسن قبسئ

فيقتم مرتين

– للاستاذ بشاره الحوري –

أتت مند تشكوالي أمها منسبعان من جم النيربين مقالتها: ان هذا الشجي أتمانى وقبلني قباتين وفرة فاما رآنى الدجي حبانی من شعره خصلتین وما خاف يا ام بل ضمي وألقى على مبسى نجبتين ودوب من او نه سالا وكحلى منــه في الملتين وجئت الىالروض عندالصباح لأحجب نفسي عن كلعين فناداني الروض باروضتي وهم ليفعل كالأولين فجأت وجعى ولكنه

إلى الصدر يا أم مد اليدين ويادهشتي حين فتحت عيني وشاهدت فيالصدر رمانتين أومازال بي النصن حتى انحني على قدمى ساجداً سجدتين وكان على رأسه وردتان فقدم لى تينك الوردتين وخفت من الفيمن اذعتمت

بالني اوراقه كلمتين فرحت إلى البص للابتراد فيلني ويحه موحتين

عياهةالجال

أناشاح الشكوى ومقتون الهوى وَاتَا أَذَا لَيْنَ الْخُطِّيبُ الْفَحْم إنواؤهر القلم الجيل بأغملي فلطالا بأمى بكني الخنذم الجرذت هذا فىالطروس فزانها وغيوما زان الظروس الزقم ا ماذا على اذا عشقت وناظري عف وعرضي طاهر ومسلم انه ماشق الموى الجال واغسا حت الجال الى المالي سلم (عين)

صكدا من الاصل

على كل من تمنه رض هذا الولم وتفقه سروه ولفحبة أنواع ولكني سأقو في حبي ومنى ،ثر دَنْكُانَتُسسلْ الفتلندي الذي لم يتجاوز من ارا الوابعة عشرة حين برؤ من خلل المحفوف بجب ل الثبج : • من الجو الكني تجعد من قرم الاطراف م لايعرف الخوف يحسل بننتيت ويصلي أعداءه لار حمية يود بلوا التمانه وعظيم عبته لأوطانه ان يدفع هذه الجنوع وهسذه الجيوش

حب او من و مب علي

عن أرض بلاده . والحسّنها الهان قلائل فتصيبه فذيفة من مسلم القذائف المنبئة من افواه مدانيم المدو المصورة في التنوج، فمال

الارش يتخبط بدمه وهولايفك يردد:(ومني ، ومنى أجبك ياولمني) حتى لفظ نفسه الأخير على هِـلَــ البطاح المنسورة بالثنج.

احديمرف، فهو لم يتبجح قبل الر يحوت انه سيصمد للاعداء وجدأ

من هو ؛ ما اسمه ؛ ليس من

مكذا أحب وطني ؛ وهكذا

وفى ايام السلم آفدس مينا

انمثل هذا الحب أعى لايمه

۔ ولیس حب الوطن مقعو^{راً}

البقية على الصفحة اليابة

مكذا يكون حب الوطن وفيال للواقف تنجني التضعبة الحقة إردع مظاهرها .

🚥 🕻 أدافع عنـه ، لا ارجو ثوابًا ، دلا أطلب مكافأة ؛ ولاارى الى بدميان شيئًا لهـذا الوطن الذي يلقاني.نما

الوطن وأحبه الحب الذي ما بعيده

ا من حب ولكن على ان لايسينى منا ات الحب فلا أدى من الوطنالا عالم

وهو لا بدوان بمود بالشروالوبال على الوطن والأمة · سـوف الون ون تحاد حريصاً على ان أبصر عبوب وطنا إ و تعالص أمتى فأسمى جهديو ألما

و مهجتي إلى ملافاة هذا النقص وال [إيلاغ وطنى ذرى الكال ·

على القول بل بحب أن يقرن القول

لا تزال مبذولة لترسيع نطاق الدراسة الاولية لدى القبائل الاردنية البائية . فقد بلغ عدد الطلاب في مدرستي الباديه حتى اواثل السنة الحاليه ثلاثين طالباً وبالامسافة الى هؤلاء يداوم اللانون جندياً من افراد قوة البادية على مدرسة الجفر حيث ينلقون دروسا خصوصية فى القراءة والكتابه والحساب

تلفت انظار القراء الكرامالي رقم ۱۲۲ وجميع المخابرات التى تنملق بالاداره والتحرير تكون

تل ایب-(ب) تحدثت فناة بهودية من سكار فسطين كانت في وارسو عاصمة بولندا المحتلةوغادرتها يوم ٢٠ ينابر الماضي الى صحفي يهودي عن حالة اليهود في المنطنة البولندية المنكو بتبالاحتلالالنازي فوصفت انسواعا من الامنطهاد مؤلمة فظيمة ومما قالته انه حدث في ايام شهر ينار ان هاجت جاعة من النازيين ُ البهود الموجودين في وارسو فاعتدت على المارةمنهم وعلى امحابالحوانيت والبيوت فضربت وبهبت وسلبت واعتسدت على الاعراض والكنائس على مرأى ومسمع من جيم الناس واسفرت هذه الحادثة عن قتل ٣٠ يهوديا وجرح مائة . وقالت الفتاة ايضا ان اليهود في البلادالبولندية بيحدون الحوانيت الانى آخر النهار عندما

سإل مندوب الجزيرة أجد

إنه اصبح لهذه الجريده تلفون خاص بهذا الرقم أما تلفون المطبعة فلا يزال كا هو رقم ١٨٠

(السبت)وقدتكرم سموالاميرالمظم فشمل هذه الفرقة بمطفه وتشازل مشقةِ عظيمة في الحصول على المواد النذائية اذ لا محق لهم دخول

مفتشي المارف عن سير التَّفْلَيْمُ في مدارس البادية فأكد له بان الحمة

اليهون في بولونيا

فلرق فيلاران

إستاجب تشجيعها ومس بالمبة افتتاح مخيم زال في واد

ذار ونيسان ن مندة الوسات التي ين لمنه العاصمة ان أنماخ يه الله فلادلها والذي يتود ادارته لله زال الموال فهم رغم ما يلحق بهن امرار ومجانبونه من المناسب الظروف الحاضرة ارهرا بتابعون جهوده في سب وقد حنت لافراد الجبش يها زائنهم وارثء صيوفهم لمنزاحة من يقصده من أثرو أز وافيائدن فيلادتها في عمان الناق المسر الشتوى في رعب ولدائمل بالهد زممو فاللج غبهم المروف الم الواتي موسى الناك الكال

الدكتور شهبندر وعودته أق سواره

الإنظم أسسمة شري

ڪوريند رجن شيندر اتي وإلياهان جومين وعاسس فإشورية في للماه إما عرابت الإزنيها في أحيل سفاره الدراء سيووالفيمن من شهير مديس ارعب في الن فأغفور علمة اني المسليب سعه سلام المللم فجافكرى لاستفلال للمورقي اليعر الى عقام ال الله ولاحترع به فسيست

وفوهد في المتعرب ال طيبياني بوم 🚅 من

الخرال باركو بودو الانتشان مدريا الداكي المعترعي الراء المهادين اللمه للوت بريدية بي المعالم والمساق المسالي المرق لايفل وسعر بالمرق و يعنا و يعنا

تلفون الجزيرة

من المؤونة .

مدارس البادية المستر أيدت يدرس اللغة العربية تصر يحاته لاحد الزملاء المصريين

فيل عُودة الستر الله وزرر للمتلكات المستقلة الى لندن استقبار وفداً من كبار الصحافتين المصريين ومحت ممهم طويلا في الشــؤون ا تكتب.

بالطائرة من فلسطير في تصفح

بعيداً ثم جاءت الحرب ومشاغلها . يتصفح الجزائد العربية ويفهم بعض

اللمة الغربية وقطع في دراستهاشوطاً وقال انه تُمّع ذلك يستطيع ان

والمدقتل الوقت عند عودته

الرملاء المسريين مهذه المناسبة ان المستر الدنكان قدقال لهانه بدأ بدراسة

كشكش بك في عاصمة الامارة ليالى اللهو البريء والسبر المهتم

بان عيل حفال بها تحت رعايد والسامية وصلت امس إلى عمال فرقسة وهذه مآثرة كبزى للامسير المفدى المثل الكبير بطل الدعابة البريثة أيدم الله الذي شاء ان لا يحرم بلاده وخفة الروح الاستاذ امين عطأ الله من وسائل النساية بعد أن غمرها المروف باسم كشكش بك(الاصلى يوسائل الانتماش والاصلاح طبعاً لا التقليد) وهي تتألف من ولسنا بحاجة الى تذكير الجهور بضعة وعشرن ممثلا وممثلة وافقهم

بواجبهم حيال هذء الفرقة المتازه التي يرأسها بطل التمثيل الهزلي في البلاد العربية .

ولقد صدق من قال انوجود ماجن في بلدة يغنيها عن استعال الف حمل من الأُدُوية والبقاقير

القاسطينية في عمال

وافى العاصمة جناب ألمنتر

مالئمير المدير العام لحنك الاذاعة

الاذاعة الفلسطينية والشاعر الكبير

الاستاذ الراهيم طوقان مدر القسم

العربي في الاذاعة المذكورة وقبد

حلا في تندق فيلادلنيا وعلمنا اسها

تشرقا نزيارة صاحب السمواءير

البلاد الممظم وتعاولا طمام الغداء

على مائدته السنية في المنم المالى

بالشونة واستقبلهما فخلمة رئيس

الوزواء في مكتبه الخاص والفهوم

ان النرض من هذه الزيارة دعوة

الفرقة الوسيقية للجيش العربي لزيارة

فلشطين والاشتراك في بعض

الحفلات المزمع اقامتها .

مدير الاذاعة رجاء الى المستركين

ترجو ادارة هذه الجريدة من جميع المشتركين الكرام الذين لأتصل اليهم اعداد الجريدة انتظام سوا بالتوزيع او عن طريقالبريد ان يشعروها حالا بالاس.

المونولوجست الفنانه السيدة ناديه

ذات الجمال الساحر اوالقد الرشيق.

وقد علمنا بان الفرقة ستبدأ بتمثيل

رواياتها اعتباراً من مساء اليوم

مناهوب الجزيرة

ليس لادارة هذه الجريدة في الوقت الحاضر سوى مندوب واحد وهو السيدطاهر ظبيان مدير ادارتها فالرجاء من حضرات المشتركين واصحاب العلاقة اعباده في جيم شؤون الجريدة.

أما للدعو إمين سريالدين فلم تعدله أية علاقة بهذه الجريده لأنه أقدم على اختلاس مبلغ من اموال الجريدة وفر به فأنخذت بحقيب الاجرات القانونية.

حاجان کریمان

وافى العاصمة الاردنية قادمين من الاراضي المقدسة الوجيبات ألمعروفان الحاج حمدي افندي منكو والحاج محمد على افندى بدير من بجارعمان فاستقبلا استقبالا شاثقا على طول الطريق واخذت الوفود تزحف الى متزلينها للسيلام عليهما وبهتئتها بسلامة الوصول من هذا الحج المبرور والعمل الشكور؟ فالجزيرة تشاطر القوم تهانيهم تساعد على مراقبة الاحتطاب في ا وترحب بعوده الحاجين الكِريمين أجل ترحيب

عرك الركاب العالي صياح الخيس (امس الأول) الى عاصمة الامارة حيث نظر سموه في بعض الشؤون المروضة على الاعتاب السنيه تم إقصل راجعاً الى مخيمه العالى في الشو ته .

ولم يجر مراسم الاستقبال امس (الجمعه) في الديوان العالى بعان كالمتاد لأن سموه تناول طمام النداء في النور

مقالات الاستان «نقاب» واهتام الاوساط الادبية بها

الغراء عن الاستاذ عبد المنعم الرفاعي

واستعدتها المرة تلو الآخرى فسلم

أهتد الى محجة الناقب ولم أيلغ مظان

تقده فاختلط علي مدحه وتقمده

وسلامته وتمقيده وكان عن الحقيقة

استأدرى بااستأذأ كان بكتب

بلسان عربي مبين ، أم بقلم انهالت

عليه النطورات الفكرية مركل

جانب فنكص على عقبه ، و نا يحمله

لنا سبكها وهي منطاشة من أسر

التعقيد؛ وسجون الاسهام ؛ فتسهل

علينا فهمها ؛ وادراك ما قصد اليـــه

النقاب فنكون لك من الشاكرين ،

الشونه ٢١ عرم الحرام

والله تعالى محفظكم عزيزي

أبث اليك مهذه لعلك تسيد

من المبندن:

فكان من المقعدين

أحدثت القالات التي ديحتها راعة الكاتب المعروف الذي أطلق على نفسه اسم «نقاب، عن شباب الاردن دوياً عنيفاً في الاوساط الادبية وانهالت علينا الاســـئلة من كل حدب وصوب بالاستفسار عن شخصية الكاتب المذكور واكن (سر المهنة) يأبي علينا إلاان بحرص على الكنمان.

وقد تلتينــا في بريد الأمس الكلمة الآتية عن شخصية محترمة لها فى الشونه عـــــلاقات ومراقق فرأينا ان ننشرهما بنصها الشائق واساومها الراثق تاركين لحضرة « النقاب » الأدبب الرد عليها لأنها منوطة به وما مهمة الجزيره الانقل الآراء والاصداء:

عزىزي الاستاذ تيسير بك قرأت بامعان كلمة الاستباذ النقاب في عــدد ٩٥٧ من الجزيرة

تدابيرهامت

لتحسين الغا بات

علم مندوب الجزرة الخاص انه ابتدا العمل في تجفيف الاراضي الكثيرة الغابات التي اخذت كحراج اميريه في هذه النطقة اتنساء اعمال التسويه ، وقد صرح احد ڪِبار الموظفين في دائرة الاراضي بان هذه التدايير ستؤدي حتماً الن تحسين الغابات وتضاعف موارد الوقود كما انها من ناحية اخرى الحراج الخصوصية ·

وقد او شا لاترمع استأواه ارتماع اسارالحلج المرب بن ابتتها وفقا لتعرفة الحج

وي متعاد منعبة لحا فيميا اشتعم الكافيء تجزمين المكو بر مدر فیلادام مني إصليه لكزو

من وطنبين وأم رسالة، الى قل

فأعرزان يعوه أرهم --سة روزهن أسيعت المستراء يسري تر اهره لانكر خيم

تعبیه کی رہے L.Y. Year 25 ..

Lier-J. الشعوب أعث

هي ٿيوند ه و مسرك صحت وتدر

2.1 16 2 and Your

J. Jones وحدات قيد البناء

الموجوده قيد البثاء

تضم الوحدات الجرييسة

٤ بوارج كيرى حواتها كلها

١٤٠ الف طن وهي : (ريشليو)

إللفة مرية وقطع في درستانول السد تم جات الحرب ومشاغل وقال اله مع ذلك يستطيم إ ا يتصفح الجرالد آلرية وينهم بنغ ا ١٠ تكتب .

وأتمد قتل الوة ت عند عون إ بالعد الرة من فسطير ف العلي مة الجرائد العربية.

في عاصمة الامارة ريء والسدر المبتع

مة إلى عش حفالات تحت رعاد والساب ئة وهذه مآثرة كبرى للإمسير الفلني أيهم الله الذي شاء ال لايحرم بلاد من وسائل النساية بمدار تمرها من ا بوسائل الانعاش والاملام ولسنا بحاجة الى تذكير الجهور بواجبهم حيال هذءا الفرقة المنازه ق التي يرأب إص التمثيل الهزلي في

ولقد صدق من قال الوجود ماجن في بلدة يغنيهـا عن اسنعال الف حمل من الأدوية والمقافير

مدير الاناعة

القاسطينية في عمات

وافى العاصمة جناب ألمغر مالثمير المدير العام لحملة الاذاعة الاذاعة الفلسطينية والشاعر الكبير الاستاذ ابراهيم طوقان مدر النم العربي في الاذاعة المذكورة وف حلا في قندق فيلادلنيا وعلمنا أمها تشرفا زيارة صاحب المعوابد البلاد المعظم وتناولا طمام الناء على مائدته السنية في الخم الله بالشونة واستقبلهما فخلمة رئين الوزراء في مكتبه الخاص والفورا ان الغرض من هذه الزيادة دعوة القرقة الموسيقية للجيش العربي أولأ فلمعلين والاشتراك في بعن المفلات المزمع الخستها .

مؤسة يجب تشجيعها ومساعدتها بهناسبة افتتاح مخيم نزال في وادي موسى

في مقدمة المؤسمات التي محق لهذه العاصمة ان تفاخر سها و فندق فيلادلقياءالذي يتولى ادارته السادة زال اخوان فهم رغم مايلحق بهم من اضرار ويجابهونه من معويات بسبب الطروف الحاضرة ما مرحوا بتابعون جهودهم في سبيل خدمة زباثتهم وارمناء منيوفهم وتأين راحة من يقصدهم من الزوار سواء في فندق فيلادلنيا في عمان اوً فندق القصر الشتوى في ارعماً . وقدائصل بناأتهم ازمنوا اخيرا فتح عيمهم المروف في البطراه (وادي موسى) ذلك الكان التاريخي المظلم لمسسمة شهري

الدكتور ههبندر وعودته الى سوريا

كان مفررا ان يعود الزعم الدكتور عبدالرحن شهبندر الى سوريا في هذبن البومين ولڪن الجالية السورية في القامرة اعربت 🧓 له عن رغبها في تأجيل سفره الى ما يبد اليوم الثامن من شهر مارس الحالى لمضور الحفلة التي تقيمها الجلاية لذكرى الاستقلال السوري

" ..وعلى هذا فن المنظر ان يساقر مماليه في اليوم الماشر من من الشهر القادم .

الجنرال باركر

. غادر الفتننت جنرال باركر الرملة طائراعلى اثر انتهاء مدنسه كذائد مام للقوات البريطانية في فاسطين وشرق الاردن. ويعد ان زور شرق الاردن ومصر يسافر الى انكلترا. وقد رافقه الى الرملة ليودعه فيها اللمتنت جنرال جيفر التي خله في منصبه .

فنلق فيلان لفيا

اذار ونيسان . وقد توخت ادارة المخم بان لا برقع اسعار الطعام والميت رغم ارتفاع اسارا لحاجيات بسبب ظروف الحرب بل ابقتها على ماكانت عليه وفقاً لتعرفة الحكومة الاردنية . وقد حددت إسماراً خاصة لافراد الجيش

وفي اعتقادناً ان هذا السل تضعية لها قتيمها وبجب إن قابل بالتشجيع الكافي من الجمهور والمطف اللازم من الحكومة لاسيما اذا علمنا بان فندق فيلاد لفياهو الفندق الوحيد الذي يصلح لنزول كبار الشخصيات من وطنيين واحانب

رسالةر وزفلت إلى قدالية الباما

جاء في الرسالة التي بت بها البستر روزظت الئ البابا مخصوص نىيىن المستر مارون نىلرقولە: يسرني ان اعرب اننا سنشكل معلة الارتكاذ لجميم آراء قداستكم وانني ارغب في ان تباعل هذه الاراء لمنفعه سلام العالم ونقد كلفت المستر تيلر ان مقدم الى قداستكم تحياتي القلبية على رجاء ان تتحد مبادثناً الدينية والانسانية في سبيل ايجاد سلم أكثر الحمالا يقوم على ألحرية وعلى سلامة الحياة واستقلال جميع الشعوب تخت حاية الله

بو در لا الهندي هي البؤدرة المتازة التي تجمل فك نظيفا واستالك لامعة ولتتك قرية وتشمرك باللذة والمناء في طمامك وشرابك .

وقدا تمملها سمو الاميرالمظم فارتاح الى تناتجا وامى سا كبار اطباء الاسنان في الهندوفي هذه البلاد. واجع عزن المندي في ان اللحصول على انبوب منها .

رسالة معان

مدير ناحية الشوبك عاد بنطار الاربساء الماضي حصرة مدير ناحية الشويك ذوقان بك الحسين من عمان بعد أن شعى من مرمنه وقد استقبله على رميف المحطه لقيف من الوظفين والاهلين وهنؤه بالشقاء وسلامة المودة .

قوافك الحجاج وصلنا امس قافلة كبروسن حجاج الكرك عائدن من الحجاز بعد تأدية الفريضة وقد دخلوا المحجر الصحى ومن المنتظر ان ينادرونــا قريبا اما بقية القوافل فهي على وشك الوصول .

فائد الجيش العربي وصل عطوفة قائد الجيش العربى الزعم كاوب باشا الى معان بدورة متيشية وفي اليوم الثاني من وصوله زار مقاطمة المقبة ومخان البادية ثم عاد الي معان وقد غادرنا اس الى عمان وافقته السلامة.

مها تشدق المتفيهقون د بقية المقال المقال الافتاحي،

وقد ينبريغدا فريق مندعاة الوطنية الكاذبة فيقولون هذه فلسفة زائفة لأمنى لاثارتها فيحسده الطروف الخائمة فالحلماء في شغل شاغل عن الاهمام بهذه الشؤون. وبقول غيرهم من الذين في قلوبهم مرض وعلى ابصارهم غشاوة ما بالك تكثر من هذا القول المراء ورادا مجدى النداء والقلب اعمى

والاذن ساء. ونحن نقول لهؤلاء واولئك انا لا نفرف فرصة الى ادعى تحقيق امانينا من هذه الفرسة التي امتزجت فيهاحواطف العرب عصالح الحلفاء ونوطلت يبهم اطيب الملاقات وامتن الاواصر .

وهذه لعمر الحقرسالة الوطن لا بد من ادانها وآمال و الجزيرة ، لامندوحة من ابدائهاوان ننكص عنهاحتي تنحقق امنيتنا او تخترمنــا منيتنا واقد خير الشاهدين .

الزرقام تتكلم عن قوة الحلفاء

دبقية المنشورعي الصفحة الاولى ، والخلاصة ان البحرية البريسانية تضم من الوحدات الحزيبة العاملة ۱٬۳۲۵٬۰۰۰ طن

وقيد البناء ١٠٠٠٠٠٠ طن فتتألف الاءاطيل البريطانية عن قريب (بعد حساب الحسائر) من مليون وهيد الف طن

الخسائر منذ بداية الحرب: المدرعة رويال اوك، ٣٧ الف طن حاملة الطائرات كورنجياس وخمس من مضادات السافات و ثلاث غواصات

فر انسا البعارة تضمالبحريةالفرنسية مد الف رجل ينهم ١٧٠٨٥٠ من وكلاه الضباط وه آلاف منابط وحدات عاملة

۷ بوارج کبری حوالما کامها ١٣٤ الف طن (بيما بارجتان جدیــــدان (دانکرك) و (متراسبورغ) وحمولة كل منهما ا ۲۹۲ الف طن ٢٦ الف وخماية طن) ومجموع قوى المدنسة في هذه السفن ٢٤ مدفعاً قطر قنبلتها ٢٠٥ مليمتر و ٢٨ مدفعاً قطر قنياتها ٣٤٠ ميلمتر و١٦٥ مدفعا قطر قنبلها ٢٣٠ مليمتر

حاملتا طائرات حمولتها معــا ٢٦ الف طن

٧ طرادات ثقيلة حمولتها كلها ٧٠ الف طن

١١ طرادا خفيفا حمولتها كلها

٢٢ مدمرة سريعة جدا حولها كلوا ٧٠ الف طن ٣٨ نسافة حمولتها كلها ٢٤الف

٦٤ غواصة حمولتهاكلها.٣٠.٨طن ويزادعلى للوحدات الحربية هذه عدد مهم من القطع الحربية الف طن

الصنيرة وعدد من القطم الساعدة (كماملات المدفع الواحد، وناقلات النفط، والنوريات، وجارفات الالنام، وبمونات ألنواصات، وحاملات الطائرات وزارعات الالنام، وناصبات الشباك الخ)

من ۲۸۰ دفعاً ۲۸۰ مم ۹ طرادات حمولتها کلها ۲۹ ٢٨ نسافة حولتها ٢٨ الفاطن ٢٦ غواصة حمولتها كلهـا ١٧ الف طن (كان الاسطول الالماني، وأنا

مكذا مث الاصل

و (جانب بار) و (کایانسو)و

(غاسكونيا) فيها اثنان وثلاثون مدفعاً من البيار المائل ٣٨٠ مم حاملتا طائرات محمولتها مما ٣ طراداتخفيفة حمولتها كلها ٤٠ دمرات حولها كلها ١٢

٢٤ نسافة حمولتها كلها ٨٥ ٢٣ غوامية حمولتها كلهب

والخلاصة ان في البحريــة الفرنسية من الوحدات الحربيــة العاملة ٤٧٠ الف طن وقيد البناء

اي أن الاساطيل الفرنسية تبلغ بعد امد وجيز اكثر من ٨٠٠ الف عان

اما خسائر هامنذ بداية الحرب حتى الان فلا شيء المانيا

البحارة تضم البحرية الالمانية • الف رجل بينهم الاف مابط و الف وسبعاية وكيل منابط وحدات عاملة

 ٤ بوارج اثنتان من نوع (الدوتشلاند) واثنتان من نوع (شاربهودز) حمولتها کلهـــا ۷٤

وتتألف مدفعيتها الرئيسية

من ٧١ غواصة اللف الحلفاء منهـا ٥٥ وبقي ٢٦)

ومن المامنلات الاقتصادية

التي نولي الحكومة عنايها بموهاهو

النبغ الذي بجود في بيض وديان

اليمن ، . وإذكر ان الحكومة قبل

سنوات تقريبا اجبرت. التجاريمي

شراء التبغ الوطني وييمعني الاسواق

اليمانية بدل الاجنبي ووزعت علمهم

كمات كييرة كل واحبيب حسب

رأس ماله وثروته ومن ذلك الوقت

راج التبغ للياني فيالاسواق وكسد

الاجنبي وقلت وارداته

.-- التجاره وطرق المواصلات

الاسواق باهمام وتجاول اخأل

النحسينات علمها ، وقبل سنين قامت.

في اليمنيشر كة وطنية كبيرة تعضدها

الحكومة وكإن لها ﴿ أَثْيِرِ كَبِيرِ عَلَى ـ

حالة السونق اليمانية حيث واحتكؤت

اكثر البضائع بيدها وقديج لإشت

على ايدي الشركات اللاجنتية التي

تتلاعب النجارة في اسواق اليمن

وطرق المواصلة في الينن على

نوعين نزية ومحرية، فالبرية سمي

التي تسلكها السيارات "بين مختلف

المدن اليانية المهنة. وقد شهدت

تميدايسهل عليها السيرقيها. والحقيقة

ان لطرق المواسلات أهمية عظيمة

على سير الملكة انتصاديا وسياسيتا

فهي تقرب بين اطراف الملكة

النائية وتسهل سرعة إلحز كنة وقد

شهوها في الملكة كالشرايين في

السقن الشراغية تجوب البحرالاحر

طولا وعرمنا، وكانتُ الحَكُولَةُ

قَدُ فَكُرِثُ فِي خِياةٌ الْمُرْتَخُومُ سيف

الأسلام محد من المير المؤمنين في

اما الطريق البحرية فلا ترال

كيفها تشاء بريرين

ان الحكومة تراقب حالة

نواة الاسطول في اليمن المرسوم الشريف بتأليف وزارة للاقتصادة

- تنه ما نشر في الاغداد الشابعة -

للملاحة في حوض البحر. الاجمر ولتكون نواة للإسطول اليماني، ولكن وفاة المرحوم سيف الاسلام محد حالت دون تحقيق ذلبك الشروع العظم. ولعل الجكومة المانية بفكر من حديد في محقيق هذا الميروع النبي يترتب على تحقيقه رفع شأن إليس واديا ومينويا وانفاذ التجارة البانية من . تلاعب السفن الاجنبية الصنيرة المباوكة. لبعض الشركات الهنيدية والافرنسية :خميوبها روقد جات اشاره الى هذا في المرسوم الاساسى الشريف القاسي يتأسيس وزارة اللانتصاد والى القراء الكرام نص غذا المرسوم الكريم وما فيه مِن دلالة على عظم الهمة أنتي يرجهها جلالة يمولانا الامام يجيي بن محمد حمد الدين ملك البمن المظم المدالله تي رفع تلك الشركة وأسست إليوم مكانها مستوى بلاده الاقتصادي. فإدخال شركة اخرى إعطيها الحكومية الاصلاجات التي تنود على اليبن امتيازا في استيراد بمض البضائع السعيدة بالنفع والخير والنجاة : مورة الرسوم الشريف مدي الاجنبية وهذا علن بخليل اذ يضرب

بسنم الله الرخن الرحتم و مُعَلَّمُ العُرَّمِنَا مُحُوِّلُ اللَّهُ وَقُولُهُ على تنفيذ الاصلاحات الضرورية أرفع شأن بلادتا وتخسين احوال الشب الكرم وعاات مضالح التجارة والزراعة والزي والبيطرة والمعادن والاشغال العابغ والتتاحة والملاحة بما في ذلك ادارة "الواني، المشتملة على ام يمنيد الاشماك المتأنعي المتأية التامة والتنظيم الكامل لنعود على الملكة بالمنافع المرجوة منها قد اصدر أا ارادتنا الامامية معنه بتأسيس وزارة الاقتصب لتقوم مذه الواجبات ومحقق كل الخسات المنظرة لمنة الماخ والله ألونق والمنين وحرز كارتخه · (196) 4 4 7 7 7 7 9

طبعت في الم و المطبعة المعربة النجارية المطبعة القطنية. عمان

وهذا الاختلاف البين في مظاهر العَلَابِ بُولِد نَفْصاً في تقوسهم. فَهُمَا فَاقَ الطَّالَ قَرْبُنَّهُ فِي الدُّكَاءُ والوآهب البقلية ومهما اسازعنه في اجتهاده وادبه تراه مخمل منب الاحتماع 4 والنحدث آليه والسمر معدان كان دونه لباسا وأبسطهمنه مظهرا . وبجيء خفة لأقل الظالب الاردى دو طبع خاص بنك عليه الماسم الميز المووف . الاجساس الدقيق والحياء وتنموه العرسي وبحق بتوحيد اللياب المدرسي الكبرياء العربية .

لهذه الناحية فاولت توحيد اللباس إروس إعظم ما تبودتا عليه المعرسة الدرسي ولكنها سرعان ما احملته وما أ وبذلك تنظيم يتمس الطالب على اليتهالم تمسل ذلك فقد هدمت اعظم المناعة والمساواة والشعور بالمولية امريقوم قسية الطالب ويشعره المايزيسية عصمو الإخلاق وتم الكمال ويهذا خسرنا الأثر ألفعال الآداب وترتعني الانعس فتعسب وز في تَعُوسُنا وَأَلِمَاحِةِ اللَّاسَةِ .

وتوحيد اللباس في المدارس

توحيد اللباس في المدارس والريافي از القالفوارق وجمع القلوب

اهمية عن الكشافة وأنشاء الملاعب بتبآد تكون البذلة الافرنجية الرامنية اذبه يشفر كل طالب أنه اللياس الدرسي في مدارس الامارة اذا المشيئا بيض مدارس القرى يستحيمنه وبهذا تتآلف الانفس التي يزال طلام ا رندون الثوب البدري الفضفاض والساءة الوبريه وللطالب في المدن ذوقه وحالته المادية في اختيار نرع لبأسه . لهذا رى الاشكال متباينة والازياء بجتلفة اختلافا بدلك على طبقه ألطالب الاجباعية، فن بذلة بسيطة تكاد تكون اطارا بالية لطول عهدها الى اخرى من احدث نوع واله لى

ولقد فطنت ببض مدَّارسنا ﴿ إِلَيْهِ بِمَا نَصِيْقِ إِلَيْهِ فِي حِياتنا ﴿ السَّتِقِلَةِ ۗ

بالجديث المقصود والعثالة المشودة

كنؤ لان مخالط رفيقه دون أت بل اعراما وانالاس من هذه الحياة واي حياة ٢٠ حياة ماؤها الشروالفساد وتجتنع القاوب وتطهر الافئدة من حياة تلوبها الضغينه والحقد، حياة طافة بالآم والمدوان !! افهل بعد المسد المقوت فيتحاب الطلبة وتتعانق آلارواح بالاصافة الى إن الطالب يكون بميزا بلباسه المعرسي أنَّاحِي نَمْسَى البائسة، اخاطب اینا سار فیشمر انه طالب فی کل مكان واله مسؤول عن حركانيه وسكنانه فهو ملاحظ مراقب بم عنه شكله فيعمد إذ ذاك الان يتحلى بصفات الطالب المنب ومذاتسمو الأخلاق وعنم الفاءد ولنأسب

الكا بة ، فانا بائس ويائس فرثيت **آله وقلت له : ولم نكون بانسا** الدارس في البلاد الأخرى والجامعات وبايسا ، او لست سبيدا ، اولست البالية أكبر شاهد واعظم دليل. فضابط الجامة - وهورجلجرت حياً ؛ أو لست موفور النبعة ؟؟ ١٠ العادة في جامعة اكسفوردِّ ان يتعقب انى لكذاك سنقلت : ادند الله الطلبة خليزج الجاسة لكثلا يأتوا هذا الحزز والألم، ولم هذا الملل مَا لا يلين بسنة جامعهم - لا يستطيلم متمرقة طلبة جامسته لولا وانت لا ترال شابا في ريمان المب وحفوان الشباب

أَ فَابِسُمُ أَبِنْسُلُمُةُ ثُمُّ وَقُلُّ : نُم ينكون قد تنويدنا الاقتصاد ومورمن الناق ربال الصبا وعنقو الالتباب وهنده هي خطيئتي ، فاو كنت طفلا لماحسبت خسابا لاحد وللافكرت بشيء بل ولا كنت اغرف شيئا موي أخلام اخلام الطنولة طفولتي المرجة طَعُولَتِي السَعَيْدَةُ طَعُولَتِي الضَائِمَةُ.. اذكرُ الطَّفُولَةُ وَالْمِانِهَا .. فلا أنساها بل أحن لذكراها:

معمر منباء الدين الزفاعي

... م قال لي : قضيت المنا

هذا من أوس اكم منست الما

سارات لا أفهم كنهها ولا أدرك

متناها ، فهيعبارات مهمة وعامضة

لالما تصدر من فؤاد نابض ، وتفني

الرة ؛ اشعر والالم ولا اعرف الالم

احس الكا مة ولا ادري ما هي

فلجاني جدوء وسكينة : بلي

قدكنت في رَّمن الطنولة. والسدليم في والطهور

احيا كا تحيا البلابل والجداول والرمسور لا احقل الدنيا تدور

بأهلها إو لا تدور واليوم احامرهن الاعصاب مشبوب الشمسيور

تمشي على قلبي الحياة ويزحف الكوت الكير هذا مصيري بإربني الدنيا قا اشتق اللمبير

البقية على الصفحة السَّابِمَةُ

بلانالامارة

اقوى واروع عدد مضور متاز

مرآة النهضة الاجتماعية والتقلم الثقافي والازدهار الأدبى والنشاط

الاقتصادي في بلاد شرق الاردن يساهم في محريره منفوة عتارة من قادم الحركة الفكرية في هذه البلاد

انتظروه قريبا

نهن العدل المسوت الختى أستنج اولا وبدا وجه عج فلاف (٥ ، تعيماً زُمُنَا بصورته المقيقية الما العلوي على ١٠ في تكدرها الطلعرانا

يمنت فل الاستلاز

ولكه أرلما تسوأ

14 de ...

المنعى مفورك أيسوم من الشيطان ، الأكا المواد (...) فرحت اترب حلاودية النافر ماشديدا والمرعت في مفترسا مكشراعن له نام الفاخرة وحد مست للمكينة والخمشت براباوارسان خادمها اجيء لا وبداوری اند بېانى يارة الى .. . ورجع . بد بن ري ذلك يجيماان لا بد لهامن سيارة البشوش يبدو جائم المراجود الركاب من

وقدوب الجزعين بأن السيارة ثهب الأرض تستبطنه والبران پلياننت الساق ت تشدته لمله والم بالمامة لاج لا تربدان ولحكن تفاقدنم بإذمامن الاز عوص حبيها ---الوردعيها مرأة واسيدف و تس فلنرق شيعًا يون من السائل العلم ق مدا . شياله ا نیارمداجهٔ آثناس از محمد نشوید

يناويسماني دبك وهكمه -إناءم الميدة . رواكن وسواسا احد يسو النبك الاقلي أ نوالىاق ويىڭىر خىرمى**ت** لأد اثيم أ الماؤه ودلك هدما سيركسه

إيان النياة .. د نو د حسه للادة يدد الد جينل و مسا رقة الانه للدية الى الديبرجية ومعنى منأيه سم و چن المکنزه می ان وكأه ومرضوع إلى كلوبل في أر يعرفها البن غرب من عاريق ه سين الأسانية الموالد يغشها وأراي الها

تتسعره والسيائر البراورهكر في الما فالمهوم ب ک کیل کہا الإخرية بكره وزريورية ق د پر سا هید المانية فالمنا مسيه سية ورجه وث

الأنانيع كارت شيورة A ... ^{بقارا} يعقد النبي على المسائق وجدمسائر بنيا المفواقي سراغيبات Land Checky الوسائل به ون لله بق قالمة وض لمياؤة و أيستشر والأمنشية 1247 A الله توالم لا تور ب دهد کل فیلل . والمعاومة والمراشع

ليغكرنه بعسري شي وهل الرأ التيغول يوموس في غد 4 4 4 النسرة بي الما

13113 طهرا في بومنوح الرسوم هوا وتر

ارمناء الشب وما اسوأ ما يرمني

الشعب عن طريق غشهوغش الجيل

الناشيء منه . والوتر الشاني هو

القول بان فكرة الرسوم فكرةميية

منجهة مماوية لحبرالتملم، وقصره

على الاغتياء . اما ان هـ ده الفكرة

مييتة فأمر لابدل الاعلىجهل الدين

قصة العدل

.. فضت السيدة (ع) غلاف البرقية فاذا بها تنظوي على ما لي و منعى حضورك. اليـوم خلة الزواج .اخوك (...) فيرجبت لمذا النيأ فرحاشديدا واسرعت في ارتداه ثياماالفاخرة وحليم وبجوهر إجاوارسات خادمها الهيء لمامكانا في سيارة الى ... ، ورجم المام عبرها ان لا بد لمامن سيارة خاجه النعبر وجود الزناب من

بالواليدة تبيث الباق ن

.. وليكن وسواسا اخذ ينمو في من السائق ويسكر عناماك عليه ميناعره وذلك عندما برت الموم إن النبئة .. فاغراء طبغه يسلبها بها .. وانهى تفكيره الى ال ينحرف عن الطريق الى بش بعرفها وراو الحيل العرب من العاريق الدام ... وهناك يقتلها أو رمي سا في اليلي ولم مكر في العاقبة ولم مَكُن فِي الْمُرْعَة النكراه لأن غروة

العبم إ تدم إلك سيلا .. مروء كذا فينها كانت السيارة مسرعه والريدة تني على السائق التباياطي والمرح ينس قليا ب انحرف السائق بها عن الطريق قائلا و بالقرب منا شربه وأنا ع لمثاله. والمن مثا آليا لأبالا تودان يضيع دقيقة واحدةمن وقم الثين ولم تكن تفكر عا يلب في رأس ذلك الشيطان وعا بوسوس في قلبه وفت السيارة مجان البثر، فام ما المائق ان فيزل بموت

الصوت الذي استقبابا ورحب بها اولا وبدا وجه عنفا لأبهظه يصورته الحقيقية المجردة التي لا تكروها المظاهر الحداعة التي تجدار من الشيطان والاكا طاهرا ومن التئب حلاوديناء يدار وحشا مفترسا مكشرا عن إنيابه م. فقرعت المكينة واغمضت عينها كأبها لا يريدان رى الحقيقة الواقعة .. لا

بخناف كل الاختلاف عن ذلك

تريدان رى ذلك الرجل الطف

البشوش يبدو مذه المنورة البشعة

ع له النصر - واخيراً رمي الجنة

ولكنه الزلما تسرأ . قركمت إمايه وقد دب الجزع فيناء واعسيدت اسارت السارة تهم الارض تسمطته والمراث نحنق منوسها ناشدته بأنه واللي واولاده و... وبدفي السرعة لاتها لا تريد ان تمنيع فرصة من اعز الغرمي عليها [ولحكن قلباً قد إن اله وان. طنت عليه المادة، وعواطف متصلبة. والسائق رد عليها امرك يا سيدن وعرف عن البيائق العلم ونفس قلدة تنه ، لا يؤثر فيها كل هذل فاسك بينقها وطريحها

واغبث ومداجاة الناس وعاملتهم مادام ملع المستعلمة في ذلك وهكذا ارمنا فاغي عليها بيك ان جاهدت معاد الحل بين يدي التنب وعكذا كان فأتون المردة.

المتعلمة الإثماس في اليثر . الآن اشيم تسمالحشية محطام المادة يودان جعلم شمورا وقادا ودفيته النانيت المادية إلى تهديير حيلة] و نفسا بريمة .. ومعنى متأما السير الى ... وكانه لم ينترف جرما منكر ايندي له حيين الإنسانية .. فيا فن القاوب التججرة والنهار الحامدة والنفوس المائمة كيف تهالك على المادة ناسية

انسانية ورحة وشفقة و.. وداكاديمل الى أتشرحني و ودمسافرين الى(...) قرجم العال ولما وصل إلى قرب ذلك الحل اوقف السيارة وجلب من إلكاب يعب الى الش - قسم المناخات متقطا يتلاشى شيئا فقيلا

كل ما يربط البشر يعضهم من

وعل اثر ذلك في أغشه .. او الوصول اليه . هل ندم على ضليه النكرة وآولالا بل اراد أن مجهز عليها . تظلم حوله إ فرأى حجرا كبرا فسرح السب

وبنة التشورعي المنحة النادسة ع حِمَّا فِيا اسْتِي السير 11 ولكن هو مصيري ... فاو كنت طفلا ال كنت اجست عرارة البيش ولا يمَّظَةُ الضِّبيرِ أو نداء القلبِ.. ولو كنت كهلافعد أكون ميت الشمير ومدفور الشبور .. ولكنى شاب ، نم شاب في عفوانه .. شاب في جماته . شاب في عاطفته .. وشاب فيقليه وشموره ..

فذني الوجيد هو اتي أ .. فقاطمته بقولي : هو انك تعيش. اليس كذلك 1.

غير برأسه وأبدا واجاب نې. هر اني احيش . منياه الدين الرفاغي

احبك ياوطني

بقية المنشورعي الصفحة الثانية ـ السل فاذا لم نعمل اناء الليســـل واطراف النيادونسم السم الحثيث التواصل في سبيل اعلاء شأن هذا الرطن واعادترما سلف له من عبد تالد وعزة تساء فنكون غير عبيناه ولا موقين له محقوقه علينا وتنصل عبدالسؤلية المظمى عند الله والناس الريد _ الطالب عادل الشرع

ليديرج على البرينية إخاد آخر من فها ولكن .. حل عليه غيب الله فاكله يضع يديه تحت الحجر حتى لدغه مبان كبير فاستل روحه القـــوده

ولما مل الركاب الانتظار وهبوا إلى ناحة مسيره فرأوا جثة عامدة ومجانيها الر وحف إسان كير .. يُم سمهوا انات متقطعة خافة من البار . فشمروا بوجود انتظاره لانه يريد قضاء حلجة . السيدة السكينة وهي في اخر رمق من المياة فاخرجوها وادخارها اول مستشقى عكسول من

فبيعانك اللهم ما اسرح

عنا الانتام.

وأحد الوترين اللذين يضرب وتابع للنشور على المنحة الثانية ،

وخامة اذا كان في تريته ما يحبل على الزيغ، عمد الى وسائل مختلفة من التصرف لا يتعملها كركيب مدارستا على ماهي عليه. في الوقت الحاشر. ولسنا تستطيع على منوه هذه المقاتق أن عن في اصطناع الاساليب الحديثة في التربيةوالتعليم من مثل طريقة دلتون او طريقة والفروح

ولمداخاتهم الواجب ان باز الطالب حسن الساول في المدرسة مختلف الوسائل غير للباشرة وان يلزم ابضا بالبادات التي قرم النتابة في تسه .

فدفع الطالب لرسم مقداره جَيهان او اللانة جنبهات في السنة لقبل إن يشمره بشيء آخر من قينة هذا الملم ، وعمله في المستقبل على ال يستمر في الطالعة عني إساس ماعنده من الكتب فزداد معارفه ويتسع افقه وعتلى حياته، وانبا انجب حقا كيف رمنى طالب رشيد او ولي طألبرشيداوموظف رشيد دو ار في الموينوم انسني طالب تادر على شراء الكتب من هذا الكتب ؛ وأي شيء في دييساء يستطيع أق يبذل فيه الدرام خيرا

من الكنب، عندما تكون هذه الدراهم زائلة عن حاجته ." ولقد استطرانا في البحث، ولكنه استطراد يومنح المسألة التي ترمننا لما . فدفع الرسوم للدرسية على تبلم الطالب القدير افيد كثيراً كا قد رأيت من اعفاته منها.

يتوها، في احسن البيات الشب حين ينتمي ذلك البيات عصلحت. واما أن النرض منه حصر التعلم ولا يصبح القول به جمين نملم ان الذي فرض الرسوم المدرسية من ناحيسة محح اساليب الترفيغ والترسيب

فىالسدارس حتى ارتفت نسب النجاح فيها نحو ٧٠ في المائة عما كانت عليه من قبل ، ومن اشد ما يلفت النظر ال طـلاب الصف الثانوي الثالث لم بلنوا في التاريخ السابق لهذا الصف عدده يوم اقبل طلابه على اساس امم سيدفعون الرسوم المدرسية . وبعد قأي حصر التعليم هو القصود اذا كان الجبرون على ديم الربوم هم خسون في المائةمن الطالاب في حين ان اللااين في المالة بيغون اعفاء تاماً وعشرين في المائة يعفرن نصف اعفاء.

الطبت الطبيت عمان ۽ شرق الاردن مستمدة لطبع للكتب والجرائد والمجلات والاشفال التجارية بسرعة فالقة ، واتقان فالق ومهاودة في الاسعار

فندق القصر الشتوي

ارعاه فسطين بدارة السيد انطون رال **منالك على مقربة من عين السلطان وبين الجنائن الن**تاء والروج

الطفراء حيث الراحة والسكون؛ والمواءالمتدل الدافيء. والمياه المدنية الثاقة ، والناظر الطبيعة الحلابة .

يتوم ذلك التمسر البديع الذي تتوفر فيه جيع اسباب النبطة والرفاء ميله جارية والارقا بالكهريلو. طمام قاخر . معاملة عمسازة اسمعاد

مكذا فأالاصل

... ثم قال في : قضيت الما بني عواما والياس من هذه الحاة وامي حياة الحدة منوها الشروالفار حيأة تلوب لضفينه وخقد،حإة طائحة ولأخ والمدوان ازاقهن بط حسدة من ﴿ وْسَ ﴿ كَمْ تَصْبِتَ الْمَا الملجي تقسي الجالسة . الحاطها يعيارات لا افهم كنهها ولا أوراد معتاها . فهي عبار ت مهمة وغامعة لانها تصدر منافؤ دارض وتسي عائرة الشعر ولاء ولا المرف الإ أحس فألكآلة ولا ادري ماهي (الكاآبة ، فانا بائس وبائس فرثبت لحاله وقلت له : ومُ تحضون بالسا ويانسا ، أو است سعيد ، أواست

وانت لا تزال شابا في ربعان الصبا وحقوان الشباب. فابتسم ابتدامة مرة وقال : نعم اأتا في ريمان الصبا وعنفوان الشباب وهذه هي خطائتي ، فلو کت طفلا لما حسبت حسابا لاحد ولما فكرت بشي. بل ولا كنتاء ف شيئا ـ وي احلامي اخلام الطفولة طفولتي المرجة طَعُولَتِي السَّمِيدَةُ طَعُولَتِي الصَّالْمَةُ..

حياً ؛ أو است موفور النعمة !!

انى لكذلك .. قلت : اذن ، لم كا

هذا الحزن والأنم، ولم هذا اللل

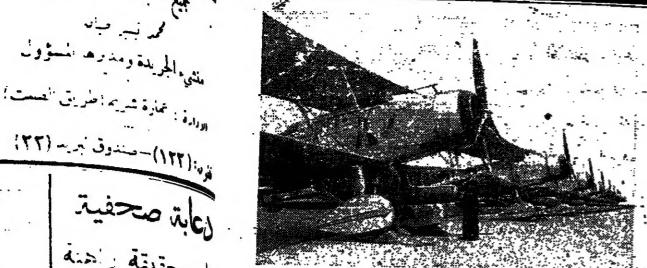
فاجابني سهدوء وسكياة : بلي

ادَكُرُ الطَّمُولَةِ وَالِيامِهَا .. فلا السَّاهَا بل أحن لذكراها : قد.كنت في زمن الطفولة

والسذلجيئة والطبود احيا كما تحيا البلابل والحداول والرهدو لا احفل الدنيا تدور باهلها او لا تدور واليوم احيامهم الاعصاب. مثبوب الشعبطة تمشي على قلبي الحياة و رحف الكون الكيد

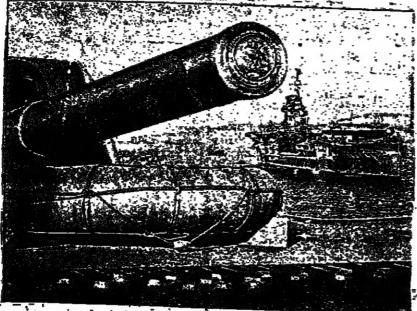
هذا مصيري يل بني الدنيا قل اشتى المع

البقية على الصفحة السامة





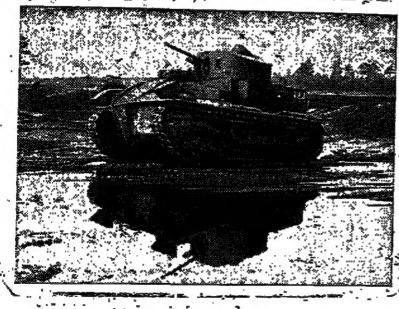
اعضاء اللجنة الحطامة في مدرسة عمان الثانوية يتوسطهم الاستساد عد المتعم الرفاعي ١٩٣٨ –



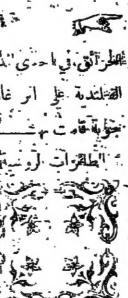
المدافع الضخمة في بوارج الاساطيل البحرية الجديدة الجديدة المال المدرج على الصفحة الاولى





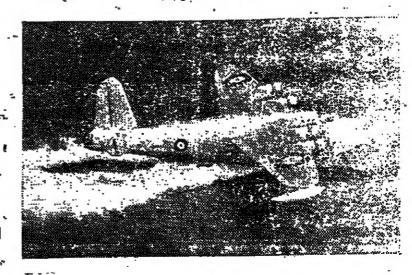


دبابة بريطانية نقيلة تقوم بهارينها الحرية





مصنع عظم لصنع المهمات الحربية في بريطانيا وقد اخذ هذا المنظر من الحبو



حاملات القتابل من طائرات القتال البريطانية ذاهية للقيام بسهام الحقر أبلا

المن ف ١٨ المحرم المراه سنة ١٣٠٩

الخارات ترس بلسم

ورځوهل هو من صار- و رځې